

FORMATION GAME ART

DURÉE

420h en salle ou à distance : 12 semaines soit 60 jours par année

EMPLOI DU TEMPS

Du lundi au vendredi
9h-12h30 / 13h30-17h

SESSIONS

dates à définir / entrées régulières

LIEU

ActivDesign
18 Sq. de la Rance
35000 RENNES

PRIX

4600 euros TTC

PRÉ-REQUIS

motivation avec entretien

PÉDAGOGIE

Travaux pratiques encadrés
Projets
Supports de cours informatisés

DIPLÔME

Bachelor game artist

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

ActivDesign, Centre de Formation Applications métiers, spécialiste de la formation en logiciels libres, organise une formation longue en 3x12 modules sur les métiers de la création graphique pour les jeux, en particulier vidéos. Elle met en particulier l'accent sur le dessin manuel, numérique et vectoriel et la préparation d'assets nécessaire au jeu lui-même et à sa communication et promotion.

Cette formation pluri-disciplinaire permet à l'apprenant de maîtriser et d'automatiser un large panorama d'outils d'illustrations visuelles 2D et 3D, allant de l'illustration simple à plat, à l'utilisation de textures et d'éclairage, création de décor et personnages en passant par la maîtrise de techniques variées d'illustration et d'animation sur station de production GNU / Linux. Elle permet d'acquérir les fondements du dessin et de l'expression graphique nécessaire à toute création visuelle dans un contexte de production hautement technique.

Le programme "Game art" vise :

- l'apprentissage du dessin et de logiciels de dessin 2D et 3D
- la manipulation de l'image numérique
- la définition des bases d'une identité visuelle en particulier dans le cadre d'une collection éditoriale
- la connaissance des différents types d'illustrations
- l'intégration dans une équipe de travail et répondre à une demande
- la prise en considération des contraintes techniques

ActivDesign

18 square de la Rance
35000 Rennes

tel : 09 54 73 40 18
mobile : 06 72 72 57 74
contact@activdesign.eu

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Cédric Gémy
graphiste, développeur

Elisa de Castro Guerra
graphiste, illustratrice

Timothée Giet
Illustrateur

Divers intervenant ponctuels

DÉBOUCHÉS

Communication graphique
Infographiste 3D
Modelleur 3D
Animateur 3D
Graphiste 3D
Ergonome
Marketing artist
Concept artist

LES MODULES DE COURS

LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Veille sur les techniques graphiques et les évolutions stylistiques
- S'informer et résoudre des situations nouvelles en relation à des contraintes
- Respecter des contraintes techniques, stylistiques, ...
- Communiquer avec des collaborateurs, respecter les directives
- Réaliser des illustrations, des model sheet
- Mesurer sa contribution et évaluer son travail dans un ensemble
- Évaluer l'état d'avancement de son travail
- Maîtrise des logiciels de dessin 2D et 3D
- Notions d'anatomie, d'histoire de l'art et de l'architecture
- Animer des personnages, cycles d'animation
- Produire des documents de communication, teaser, demoreel
- Utiliser des textures, effets et composer

COURS ANNÉE 1

	TOTAL 420 H
1. Bases du dessin	35
2. Dessiner en perspective	35
3. Découvrir les techniques graphiques	35
4. Mettre en couleurs et colorisation	35
5. Techniques de dessin numérique	35
6. Histoire de l'art, analyse et connaissances des styles graphiques	35
7. Logiciels de dessin vectoriel et illustration numérique	35
8. Développement de la créativité	35
9. Marketing visuel : Retouche photo, montage, mise en page	35
10. Créer un univers de jeu	35
11. Typographie	35
12. Anatomie et dessin de corps humain	35

ActivDesign

18 square de la Rance
35000 Rennes

tel : 09 54 73 40 18
mobile : 06 72 72 57 74
contact@activdesign.eu

Les programmes sont sujets à adaptation en fonction des référentiels métiers et des projets sur lesquels les apprenants sont amenés à travailler.

COURS ANNÉE 2

	TOTAL 420 H
1. Modélisation d'objet	35
2. Modélisation de paysages et architecturale	35
3. Modélisation pour moteurs externes (Godot)	35
4. Modélisation de personnages	35
5. Textures / Mapping UV	35
6. Éclairages et lumières	35
7. Caméra et rendus	35
8. Histoire de l'art et de l'image niveau 2	35
9. Créativité niveau 2	35
10. Optimisations : baking / Low poly	35
11. Blender Game Engine	35
12. Initiation à la programmation	35

COURS ANNÉE 3

	TOTAL 420 H
1. Bases de l'animation 2D / 3D	35
2. Rigging et Posing	35
3. Animation de modèles vivants	35
4. Animation de fluides et particules	35
5. Sémiologie de l'image	35
6. Techniques d'écriture	35
7. Storyboard	35
8. Scénarisation	35
9. Layout	35
10. Montage audio-vidéo	35
11. Compositing 1	35
12. Compositing 2	35

ActivDesign

18 square de la Rance
35000 Rennes

tel : 09 54 73 40 18
mobile : 06 72 72 57 74
contact@activdesign.eu

PROGRAMME DÉTAILLÉ ANNÉE 1

BASES DU DESSIN

- Découverte du matériel
- Éducation du regard, travail de l'œil et gestuelle
- Croquis préparatifs et construction
- Respect de proportions
- Travail des valeurs

DESSIN EN PERSPECTIVE

- Perspective par chevauchement
- Perspective atmosphérique
- Perspective linéaire frontale
- Perspective linéaire à 2 et 3 points de fuite
- Perspective des ombres

DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES GRAPHIQUES

- Lignes spontanées
- Lignes tremblantes
- Lignes crayonnées
- Lignes simplifiées
- Lignes de surface
- Techniques le clair-obscur
- Techniques d'aplats
- Techniques de hachures
- Techniques de l'estompe
- Techniques de dégradés

ActivDesign

18 square de la Rance
35000 Rennes

tel : 09 54 73 40 18
mobile : 06 72 72 57 74
contact@activdesign.eu

TECHNIQUES DU DESSIN NUMÉRIQUE

- Principes des calques et compositing
- Les principaux outils
- Réglages et modifications des brosses
- Les outils avancés
- Utilisation des filtres

ILLUSTRATION VECTORIELLE

- Utilisation des courbes de bézier
- Utilisation des opérations booléennes
- Utilisation des dégradés
- Utilisation des extensions
- Utilisation des filtres

MISE EN COULEURS ET COLORISATION

- Gestion des couleurs (informatique et impression)
- Colorisation d'un dessin en niveaux de gris
- Colorisation par aplats
- Dégradés de couleurs
- Mélange de couleurs

RETOUCHE PHOTO ET MONTAGE

- Utiliser les calques
- Utiliser les masques
- utiliser les canaux
- Faire des sélections précises
- Effets visuels

ActivDesign

18 square de la Rance
35000 Rennes

tel : 09 54 73 40 18
mobile : 06 72 72 57 74
contact@activdesign.eu

TYPOGRAPHIE

Histoire de l'écriture et de la typo
Anatomie des caractères
Classification des polices
Alliance de polices

CRÉATIVITÉ

Technique de recherche créative et graphique
Technique de génération d'idée
Technique d'organisation et de sélection des idées
Réalisation de moodboard

CORPS HUMAIN

Proportions du corps humain (homme/femme)
Proportions du visage (homme/femme)
Exagérations et caricatures
Études d'animaux divers

ANALYSE ESTHÉTIQUE ET CONNAISSANCES DES STYLES GRAPHIQUES

Les courants artistiques
L'art contemporain
L'art graphique
Éléments graphiques de base
Hiérarchie de l'information
Analyse des différents styles d'illustration
Analyse d'œuvres

CRÉER UN UNIVERS DE JEU

Définir l'ambiance
Définir l'époque
Définir le style graphique
Créer des assets
Penser l'interface
Élaborer la bible graphique

ActivDesign

18 square de la Rance
35000 Rennes

tel : 09 54 73 40 18
mobile : 06 72 72 57 74
contact@activdesign.eu

