

FORMATION ÉDITIONS NUMÉRIQUES

DURÉE

420h en salle ou à distance : 12 semaines soit 60 jours par année
420 heures en stage ou projet tutoré.

EMPLOI DU TEMPS

Du lundi au vendredi
9h-12h30 / 13h30-17h

SESSIONS

dates à définir / entrées régulières

LIEU

ActivDesign
18 Sq. de la Rance
35000 RENNES

PRIX

4600 euros TTC

PRÉ-REQUIS

motivation avec entretien

PÉDAGOGIE

Travaux pratiques encadrés
Projets
Supports de cours informatisés

DIPLÔME

Certificat de maquettiste epub et PDF

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

ActivDesign Centre de Formation Applications métiers, spécialiste de la formation en logiciels libres, organise une formation longue en 12 modules sur les métiers de la création de livres numériques. Elle met en particulier l'accent sur le dessin manuel, numérique et vectoriel et la préparation à l'illustration jeunesse, de produits de communication, presse et BD ainsi que sur les approches techniques en vue de la création de livres interactifs.

Cette formation pluri-disciplinaire permet à l'apprenant de maîtriser et d'automatiser un large panorama d'outils d'illustrations visuelles 2D, allant de l'illustration simple à plat, la maîtrise de techniques variées d'illustration et de programmation interactive sur station de production GNU / Linux. Elle permet d'acquérir les fondements du dessin, de l'expression graphique et de la mise en page nécessaire à toute création visuelle.

Le programme "Éditions numériques" vise :

- la prise en charge de la réalisation de livres, magazines et autres documents destinés à la vente en lecture publique
- la compréhension des impératifs de qualité graphique, de lisibilité et de qualité techniques pour assurer une production optimale sur toute la chaîne graphique
- la définition des bases d'une identité visuelle en particulier dans le cadre d'une communication d'entreprise
- la préparation de la publication et le suivi des projets
- la capacité d'intégration dans une structure économique de production
- la capacité à anticiper les évolutions technologiques ouvertes pour en tirer le meilleur parti.

ActivDesign

18 square de la Rance
35000 Rennes

tel : 09 54 73 40 18
mobile : 06 72 72 57 74
contact@activdesign.eu

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Cédric Gémy
graphiste, développeur

Elisa de Castro Guerra
graphiste, illustratrice

Timothée Giet
Illustrateur

DÉBOUCHÉS

Communication graphique
Illustrateur presse
Illustrateur publicitaire
Maquettiste
Graphiste
Maquettiste epub
Développeur édition numérique

LES MODULES DE COURS

COURS ANNÉE 1

	TOTAL 420 H
1. Bases du dessin	35
2. Dessiner en perspective	35
3. Découvrir les techniques graphiques	35
4. Mettre en couleurs et colorisation	35
5. Techniques de dessin numérique	35
6. Histoire de l'art, analyse et connaissances des styles graphiques	35
7. Logiciels de dessin vectoriel et illustration numérique	35
8. Développement de la créativité	35
9. Marketing visuel : Retouche photo, montage, mise en page	35
10. Principes de mise en page	35
11. Typographie	35
12. Scribus et Mise en page	35

COURS ANNÉE 2

	TOTAL 420 H
1. Calibre / HTML	35
2. Calibre / CSS3	35
3. Mise en page et spécificité Epub	35
4. Javascript	35
5. Ergonomie	35
6. JQuery	35
7. Création typographique	35
8. Prestashop	35
9. Calibre	35
10. Correction de copie	35
11. Histoire du livre	35
12. Livre audio et vidéo	35

ActivDesign

18 square de la Rance
35000 Rennes

tel : 09 54 73 40 18
mobile : 06 72 72 57 74
contact@activdesign.eu

Les programmes sont sujets à adaptation en fonction des référentiels métiers et des projets sur lesquels les apprenants sont amenés à travailler.

LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Veille sur les techniques graphiques et les évolutions stylistiques
- S'informer et résoudre des situations nouvelles en relation à des contraintes
- Respecter des contraintes techniques, stylistiques, ...
- Communiquer avec des collaborateurs
- Respecter les directives artistiques
- Réaliser des illustrations, des model sheet
- Mesurer sa contribution et évaluer son travail dans un ensemble
- Évaluer l'état d'avancement de son travail
- Maîtrise des logiciels de dessin 2D
- Notions d'anatomie, d'histoire de l'art et de l'architecture
- Maîtrise des formats de publication
- Connaissance des langages de programmation destinés à rendre un livre interactif
- Respecter des contraintes éditoriales

ActivDesign

18 square de la Rance
35000 Rennes

tel : 09 54 73 40 18
mobile : 06 72 72 57 74
contact@activdesign.eu

Libre

PROGRAMME DÉTAILLÉ ANNÉE 1

BASES DU DESSIN

- Découverte du matériel
- Éducation du regard, travail de l'œil et gestuelle
- Croquis préparatifs et construction
- Respect de proportions
- Travail des valeurs

DESSIN EN PERSPECTIVE

- Perspective par chevauchement
- Perspective atmosphérique
- Perspective linéaire frontale
- Perspective linéaire à 2 et 3 points de fuite
- Perspective des ombres

DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES GRAPHIQUES

- Lignes spontanées
- Lignes tremblantes
- Lignes crayonnées
- Lignes simplifiées
- Lignes de surface
- Techniques le clair-obscur
- Techniques d'aplats
- Techniques de hachures
- Techniques de l'estompe
- Techniques de dégradés

TECHNIQUES DU DESSIN NUMÉRIQUE

- Principes des calques et compositing
- Les principaux outils
- Réglages et modifications des brosses

ActivDesign

18 square de la Rance
35000 Rennes

tel : 09 54 73 40 18
mobile : 06 72 72 57 74
contact@activdesign.eu



Les outils avancés
Utilisation des filtres

ILLUSTRATION VECTORIELLE

Utilisation des courbes de bézier
Utilisation des opérations booléennes
Utilisation des dégradés
Utilisation des extensions
Utilisation des filtres

MISE EN COULEURS ET COLORISATION

Gestion des couleurs (informatique et impression)
Colorisation d'un dessin en niveaux de gris
Colorisation par aplats
Dégradés de couleurs
Mélange de couleurs

RETOUCHE PHOTO ET MONTAGE

Utiliser les calques
Utiliser les masques
Utiliser les canaux
Faire des sélections précises
Effets visuels

TYPOGRAPHIE

Histoire de l'écriture et de la typo
Anatomie des caractères
Classification des polices
Alliance de polices

ActivDesign

18 square de la Rance
35000 Rennes

tel : 09 54 73 40 18
mobile : 06 72 72 57 74
contact@activdesign.eu

Libre

CRÉATIVITÉ

- Technique de recherche créative et graphique
- Technique de génération d'idée
- Technique d'organisation et de sélection des idées
- Réalisation de moodboard

MISE EN PAGE

- Les éléments de la page
- Le façonnage et le périphérique d'affichage
- Choix et organisation des images
- Typographie et travail sur le texte
- Couleurs et décorations
- Gestion des blancs

ANALYSE ESTHÉTIQUE ET CONNAISSANCES DES STYLES GRAPHIQUES

- Les courants artistiques
- L'art contemporain
- L'art graphique
- Éléments graphiques de base
- Hiérarchie de l'information
- Analyse des différents styles d'illustration
- Analyse d'œuvres

SCRIBUS

- Propriétés de documents
- Outils de mise en page
- Exploitation de documents iconiques
- Outils de gestion de flux de production (styles, gabarits...)
- Export en PDF

ActivDesign

18 square de la Rance
35000 Rennes

tel : 09 54 73 40 18
mobile : 06 72 72 57 74
contact@activdesign.eu